



MARÍLIA DANCE FESTIVAL – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA  
22 a 24 de Agosto – Marília-SP

Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello”  
Av. Rio Branco, 865 – Centro – Marília-SP

Realizado anualmente no mês de Julho, o Marília Dance Festival celebra a arte da dança em todas as suas expressões e linguagens, consolidando-se como um dos eventos mais relevantes do interior paulista.

Com o objetivo de democratizar o acesso à produção artística e cultural, o festival promove o desenvolvimento da dança, incentivando artistas de diferentes regiões do Brasil a compartilharem seus talentos em um ambiente de respeito, aprendizado e valorização profissional.

O Marília Dance Festival estabelece parcerias com escolas, companhias e instituições públicas e privadas, fortalecendo o intercâmbio cultural entre coreógrafos, bailarinos, professores e diretores, e impulsionando novas oportunidades para a dança no Brasil.

Nossa missão é revelar talentos, inspirar trajetórias e consolidar Marília como um polo de excelência artística, promovendo experiências transformadoras através da dança, com suporte técnico, acolhimento humano e incentivo ao profissionalismo.

## **Capítulo 1 – Da comissão organizadora**

01 – MARÍLIA DANCE FESTIVAL , de âmbito Estadual, foi criado para o desenvolvimento da dança, promover intercâmbio entre os grupos participantes visando o crescimento da DANÇA principalmente na região.

02 -SOUL DANCE Produções com parceria com a SECRETARIA DE CULTURA DE MARÍLIA é a superior no que se diz respeito segmento artístico do festival, sendo que SOMOS responsáveis pela estrutura técnica do festival.

## **Capítulo 2 – Do Festival**

01 - O Festival receberá inscrições somente para as categorias e modalidades previstas neste regulamento.

02 - Dentro dos conjuntos, os grupos serão assim divididos em suas respectivas categorias que obedecerão às suas idades e os tempos assim estabelecidos:

CATEGORIA	IDADE (ANOS)
Baby	04 a 06 (Meia Ponta)
Infantil	07 a 10 (Meia Ponta)
Júnior	11 a 13 anos
Juvenil	14 a 16 anos
Avançado	A partir de 17 anos
Dança para todos	A partir de 30 anos

## **Capítulo 3– Das inscrições**

01 - As inscrições serão aceitas até o dia 30 de Junho sem prorrogação no pelo site do festival

02 - Poderão se inscrever academias, grupos ou bailarinos independentes, sediados em todo território nacional.

03 - Cada trabalho coreográfico exige a sua ficha de inscrição devidamente preenchida e sem rasuras. Não serão aceitas modificações após o acolhimento da inscrição.



04 - O tempo da obra informado em inscrição deve ser exato. O trabalho será cronometrado no ensaio. Se constado irregularidade, o mesmo será eliminado.

05 - Um bailarino (a) poderá transitar em diversas categorias de grupos, desde que a idade permita, exceto na categoria Avançado.

06 - Todo e qualquer inscrito deverão portar a sua PULSEIRA DE IDENTIFICAÇÃO 0 - Os documentos de inscrição obrigatórios são os seguintes: -Xerox RG (direção, coreógrafos, assistentes, bailarinos e etc.) -xérox da Certidão Nascimento ou RG para interpretes até 17 anos- -número do RG para interpretes a partir de 18 anos.

#### **Capítulo 4- Das marcações de palco e apresentações**

01 - O ensaio é um mero reconhecimento do espaço a ser ocupado, com suas divisões e composições. Será oferecido 15min acrescido de dois minutos para comentários. Os técnicos não estão autorizados a ultrapassar o limite determinado na planilha de ensaios. espaços em branco, marcações silenciosas ou reverencies coreografadas, devem ser enquadradas no tempo geral da obra.

02 - O concorrente deverá estar no local de ensaio com antecedência de 30 minutos do horário marcado. Anunciado seu nome pela 3ª vez será dado como desistente não podendo remarcar seu horário. Para as apresentações a antecedência será de 01 (uma) hora do horário marcado para início. 2.1- a programação dos ensaios será feita de maneira que possa atender as necessidades das programações de todo o evento. Os ensaios encerram-se duas horas do início das apresentações. 2.2 - Não será permitida a apresentação do grupo fora do programa previsto. 2.3 - Todos os ensaios serão realizados entre 09h00 até 13h30 2.4 – Para SOLOS será adotado marcação coletiva de reconhecimento de palco, sem ensaios individuais.

03 - Será permitido o uso de adereços leves, que devem entrar e sair de cena com tempo de dois minutos, sob pena de 0,5 ponto por minuto atrasado. A colocação e retirada serão de responsabilidade de um integrante do grupo. Dentro da categoria de Conjuntos, os participantes serão divididos e concorrerão dentre as seguintes

MODALIDADES:

Tolerância de 30% fora da categoria em conjuntos

Balé Clássico de Repertório

Balé Clássico Livre

Balé Neoclássico

Dança Contemporânea

Jazz e suas Vertentes

Danças Urbanas

Danças Populares Internacionais

Danças Populares Nacionais

Sapateado

Dança Tradicionais e folclóricas

Estilo livre

## Capítulo 5- FICHA TÉCNICA

04 - A iluminação poderá ser livremente utilizada dentro do plano determinado. Em variações de repertório a luz será única.

05 - Não será permitida apresentação em nus, mesmo que parcial, uso de animais vivos, água, fogo, gelo-seco, fumaças, velas acesas, qualquer produto sólido ou líquido, que possa sujar e danificar o palco, colocando em risco ou atingir a plateia e comprometer a segurança do evento, se assim a Coordenação Técnica entender.

06 - Nas fichas de inscrição são obrigatórias informar se haverá a colocação de material cênico para a execução da obra

07 - Cada grupo deverá credenciar um elemento para coordenar a entrada de cena. Este deverá estar em contato com a produção de palco. Sua falta exime a produção de qualquer responsabilidade do atraso e entrada e consequente prejuízo.

08 - Cada grupo deverá credenciar um responsável para a coordenação de camarim. Este deverá constar na listagem geral do grupo; 8.1 - Se uso será coletivo e deverá ser desocupados quinze minutos após apresentação do grupo, dando lugar ao grupo seguinte. 8.2 - A organização não se responsabiliza por objetos deixados ou perdidos nos camarins.

## Capítulo 6 – Do concurso.

01 - Os trabalhos serão analisados por uma comissão composta por até 02 membros que irão atribuir UMA ÚNICA NOTA pelo desempenho geral do trabalho.

02 - Para avaliar a MÉDIA GERAL DA OBRA, serão considerados os seguintes itens: técnica, musicalidade, conjunto, interpretação e coreografia / estilo (repertório).

2.1 - a MÉDIA GERAL é obtida através da seguinte operação: soma-se a nota de todos os jurados dividindo-se pelo número de membros da banca.

Serão considerados até dois dígitos após a vírgula, para se evitar empates; para a classificação dos trabalhos, serão adotados os seguintes critérios:

### Classificação

1º LUGAR	Média igual ou superior a 9,0
2º LUGAR	Média igual ou superior a 8,0
3º LUGAR	Média igual ou superior a 7,0

Não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana.

04 - Os diretores ou representantes deverão retirar seus comentários e medalhas na secretaria do festival, pois os mesmos não serão enviados pelo correio.



## Capítulo 7–LIMITE DE TEMPO PARA AS COREOGRAFIAS

	DURAÇÃO MÁXIMA
SOLOS	03:00 MINUTOS
DUOS E TRIOS	04:00 MINUTOS
CONJUNTOS	06:MINUTOS

## Capítulo 7–PREMIAÇÕES

**Total de R\$40.000,00 (quarenta mil reais ) em premiações oferecidas pelo Marília Dance Festival distribuídas da seguinte forma:**

**Melhores da noite R\$12.000,00 (Doze mil reais) sendo assim distribuídas da seguinte forma**

Melhores da noite dia 14	R\$2.000
Melhores da noite dia 15	R\$2.000
Melhores da noite dia 16	R\$2.000
Melhores da noite dia 17	R\$2.000
Melhores da noite dia 18	R\$2.000
Melhores da noite dia 19	R\$2.000

**Melhores da noite o prêmio pode ser dividido em até 2 partes**

### Premiações Especiais

Melhor Bailarino kids	R\$1.500
Melhor Bailarina Kids	R\$1.500



Melhor Bailarina Aduldo	R\$1.500
Melhor Bailarina Aduldo	R\$1.500
Bailarina Revelação kids	R\$500,00
Bailarina Revelação kids	R\$500,00
Bailarino Revelação Adulto	R\$500,00
Bailarino Revelação Adulto	R\$500,00
Melhor Coreografo	R\$2.000,00
Melhor Grupo Kids	R\$7.000,00
Melhor Grupo Adulto	R\$11.000,00
Total	R\$40.000,00

### **Critério de premiações :**

**kids : BABY, INFANTIL, JÚNIOR**

**ADULTO: JUVENIL, AVANÇADO E DANÇA PARA TODOS**

**EM CASO DE EMPATE, OS CRITÉRIOS SERÃO :**

**MAIOR NUMERO DE CLASSIFICAÇÃO EM 1º**

**SERÁ OBRIGATÓRIO TODOS 1º COLOCADOS A ESTAR NA APRESENTAÇÃO NA NOITE DE GALA QUE SERA NO DIA 20 DE JULHO O GRUPO QUE NÃO ESTIVER NÃO PODERÃO CONCORRER Á PREMIAÇÃO ESPECIAL**

**BOLSAS E VAGAS INTERNACIONAIS**

## **Capítulo 8–INVESTIMENTO**

### **Valores das inscrições**

Solo e Variações	R\$100,00
Duo ( A Dupla)	R\$90,00
Trio (o Trio)	R\$ 110,00
Conjunto	R\$60,00 por Bailarino (Adicional por coreografia R\$20,00)





Pas de Deux	R\$120,00
Grand Pas de Deux	R\$150,00

**\*Cada grupo tem direito a duas credenciais.**

**Adicional será cobrado um valor de R\$50,00**

**\*Diretores e Coreógrafos NÃO estão isentos da taxa de inscrição caso participem como bailarinos.**

**\* Cada diretor deverá fazer o pagamento total.**

**\* Diretor deverá enviar o comprovante de pagamento das inscrições pelo WhatsApp (14)99634-7489.**

**Caso não seja enviado a inscrição não será validada.**

**Para o Pagamento das inscrições :**

**Pix: [souldancefestival@outlook.com](mailto:souldancefestival@outlook.com)**

**Valcir Da Silva**

**Ingressos R\$30,00**

#### **Capítulo 9–Das disposições Gerais**

**\*Todas as músicas deverão ser entregues em PEN DRIVE, com duas cópias de cada faixa a ser utilizada.**

**\*Cada participante ou grupo deverá chegar com, no mínimo, 1 (uma) hora de antecedência ao horário previsto para sua apresentação.**

**\*No momento da apresentação, o coordenador do grupo deverá estar presente na cabine de som e luz. A ausência implicará na eliminação do grupo.**

**\*A comissão organizadora não se responsabiliza por perdas, extravios de objetos pessoais e valores, nem por eventuais problemas médicos ocorridos com os participantes durante o evento.**



**\*Após o credenciamento, será obrigatório o uso das identificações fornecidas pelo evento (crachás, pulseiras, etc.), que darão acesso a áreas restritas como ensaios, palco, camarins e workshops.**

**\*Não será permitida a realização de fotos ou filmagens por participantes ou público durante as apresentações.**

## **CRONOGRAMA**

### **Marília Dance Festival**

DIA 14 DE JULHO	CLÁSSICO (KIDS )
DIA 15 DE JULHO	CLÁSSICO (ADULTO)
DIA 16 DE JULHO	DANÇAS URBANAS, CONTEMPORÂNEO E DANÇAS POPULARES E DANÇA (FOLCLÓRICA E TRADICIONAIS (ADULTO)
DIA 17 JULHO	DANÇAS URBANAS, CONTEMPORÂNEO E DANÇAS POPULARES E DANÇA (FOLCLÓRICA E TRADICIONAIS (ADULTO)
DIA 18 JULHO	JAZZ, ESTILO LIVRE ,SAPATEADO (KIDS )
DIA 19 JULHO	JAZZ, ESTILO LIVRE ,SAPATEADO (ADULTO)
DIA 20 JULHO	GALA DOS CAMPEÕES

**Que cada passo no palco seja a expressão mais bonita da alma. Desejamos a todos os bailarinos um espetáculo inesquecível — o Marília Dance Festival está de portas e corações abertos para receber vocês com arte, emoção e muita dança!**