



REGULAMENTO OFICIAL

Marília Dance Festival Internacional - De 06 a 12 de Julho de 2026 - Marília/SP

SUMÁRIO

1. CAPÍTULO 1 – DA COMISSÃO ORGANIZADORA
2. CAPÍTULO 2 – DO FESTIVAL
3. CAPÍTULO 3 – DAS INSCRIÇÕES
4. CAPÍTULO 4 – DOS ENSAIOS, MARCAÇÕES DE PALCO E APRESENTAÇÕES
5. CAPÍTULO 5 – DAS MODALIDADES
6. CAPÍTULO 6 – DA FICHA TÉCNICA E REGRAS DE PALCO
7. CAPÍTULO 7 – DO CONCURSO E DA AVALIAÇÃO
8. CAPÍTULO 8 – LIMITE DE TEMPO DAS COREOGRAFIAS
9. CAPÍTULO 9 – DO INVESTIMENTO
10. CAPÍTULO 10 – DA PREMIAÇÃO
11. CAPÍTULO 11 – DOS CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO E PREMIAÇÃO FINAL
12. CAPÍTULO 12 – DA GALA DOS CAMPEÕES
13. CAPÍTULO 13 – DA PROGRAMAÇÃO OFICIAL
14. CAPÍTULO 14 – DA DIVISÃO DE CATEGORIAS
15. CAPÍTULO 15 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

CAPÍTULO 1 – DA COMISSÃO ORGANIZADORA

1. O Marília Dance Festival Internacional é um festival de âmbito nacional e internacional, criado com a finalidade de promover o desenvolvimento da dança, estimular o intercâmbio cultural entre grupos, bailarinos e profissionais da área artística, contribuindo para o fortalecimento da dança em todas as suas vertentes.
2. A organização geral, produção executiva e estrutura técnica do evento são de responsabilidade da Soul Dance Produções, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de Marília.

CAPÍTULO 2 – DO FESTIVAL

1. O festival aceitará inscrições exclusivamente para as categorias e modalidades previstas neste regulamento.
2. Os participantes serão divididos conforme as seguintes categorias etárias:



Categorias por Idade

Kids

- Baby: 04 a 06 anos (Meia Ponta)
- Infantil: 07 a 10 anos (Meia Ponta)
- Júnior: 11 a 13 anos

Adulto

- Juvenil: 14 a 16 anos
- Avançado: a partir de 17 anos
- Dança para Todos
- Categoria 40+, 50+ e 60+

CAPÍTULO 3 – DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições serão realizadas até o dia 26 de junho de 2026, exclusivamente pelo e-mail oficial do festival:

souldanceproducoes@gmail.com

2. Poderão participar academias, grupos, companhias e bailarinos independentes de todo o território nacional e internacional.

3. Cada coreografia deverá possuir ficha de inscrição individual, devidamente preenchida e sem rasuras.

4. Após a confirmação da inscrição, não serão permitidas alterações de elenco, modalidade ou categoria.

5. O tempo informado da coreografia deverá ser rigorosamente respeitado. O trabalho será cronometrado durante o ensaio técnico. Em caso de irregularidade, a coreografia poderá ser desclassificada.

6. O bailarino poderá participar de diferentes categorias, desde que respeite a faixa etária correspondente, exceto na categoria Avançado.

7. Todos os participantes deverão portar pulseira de identificação durante todo o evento.

Documentos Obrigatórios

- Cópia do RG da direção, coreógrafos, assistentes e bailarinos;
- Certidão de nascimento ou RG para participantes menores de 18 anos;
- Documento oficial com foto para participantes maiores de 18 anos.



CAPÍTULO 4 – DOS ENSAIOS, MARCAÇÕES DE PALCO E APRESENTAÇÕES

1. Os ensaios destinam-se exclusivamente ao reconhecimento do espaço cênico.
2. Cada grupo terá entre 10 e 20 minutos de ensaio, conforme a quantidade de coreografias inscritas.
3. Espaços em silêncio, marcações cênicas e reverências coreografadas deverão estar incluídos no tempo total da obra.
4. Os grupos deverão comparecer ao ensaio com antecedência mínima de 30 minutos. Após a terceira chamada, o grupo será considerado desistente.
5. Para apresentações oficiais, será exigida antecedência mínima de 1 hora.
6. Os ensaios ocorrerão das 09h00 às 13h30, encerrando-se duas horas antes do início das apresentações.
7. Solos terão reconhecimento coletivo de palco, sem ensaios individuais.
8. Não será permitida apresentação fora da programação oficial do festival.

CAPÍTULO 5 – DAS MODALIDADES

Os trabalhos poderão concorrer nas seguintes modalidades:

1. Balé Clássico de Repertório
2. Balé Clássico Livre
3. Balé Neoclássico
4. Dança Contemporânea
5. Jazz e suas Vertentes
6. Danças Urbanas
7. Danças Populares Internacionais
8. Danças Populares Nacionais
9. Sapateado
10. Danças Tradicionais e Folclóricas
11. Estilo Livre

Observação

Será permitida tolerância de até 30% de integrantes fora da faixa etária da categoria inscrita.

CAPÍTULO 6 – DA FICHA TÉCNICA E REGRAS DE PALCO

1. A iluminação seguirá o plano técnico oficial do evento. Em variações de repertório, a iluminação será padrão.

2. É proibida a utilização de:

- **Nudez total ou parcial;**
- **Animais vivos;**
- **Água;**
- **Fogo;**
- **Velas acesas;**
- **Gelo seco;**
- **Fumaça;**
- **Materiais inflamáveis ou que comprometam a segurança do palco, plateia ou participantes.**

3. O uso de objetos cênicos leves será permitido, desde que a montagem e retirada ocorram em até 2 minutos.

4. O excedente de tempo acarretará desconto de 0,5 ponto por minuto ultrapassado.

5. Cada grupo deverá indicar:

- Um responsável pela entrada e saída de cena;
- Um responsável pelos camarins.

6. Os camarins serão coletivos e deverão ser desocupados até 15 minutos após a apresentação.

7. A organização não se responsabiliza por objetos esquecidos ou perdidos.

CAPÍTULO 7 – DO CONCURSO E DA AVALIAÇÃO

1. Os trabalhos serão avaliados por comissão julgadora composta por até 2 jurados especializados.

Critérios de Avaliação

- **Técnica**
- **Musicalidade**
- **Conjunto**
- **Interpretação**
- **Coreografia e Estilo**

2. A média final será obtida pela soma das notas dividida pelo número de jurados.

3. Serão considerados:

- **1º Lugar: média igual ou superior a 9,0**
- **2º Lugar: média igual ou superior a 8,0**
- **3º Lugar: média igual ou superior a 7,0**



4. Não caberá recurso quanto ao resultado final.
5. Medalhas, certificados e comentários deverão ser retirados na secretaria do festival.

CAPÍTULO 8 – LIMITE DE TEMPO DAS COREOGRAFIAS

- Solo: até 3 minutos
- Duo: até 4 minutos
- Trio: até 4 minutos
- Conjuntos: até 5 minutos

CAPÍTULO 9 – DO INVESTIMENTO

Valores de Inscrição

- Solo e Variações: R\$ 130,00
- Duo: R\$ 120,00 por dupla
- Trio: R\$ 150,00 por trio
- Conjunto: R\$ 70,00 por bailarino
- Taxa adicional por coreografia em conjunto: R\$ 30,00
- Pas de Deux: R\$ 180,00 por dupla
- Grand Pas de Deux: R\$ 200,00

1. Cada grupo terá direito a 2 credenciais.
2. Credenciais extras terão custo de R\$ 50,00 cada.
3. Diretores e coreógrafos participantes como bailarinos também deverão efetuar pagamento da inscrição.

Forma de Pagamento

PIX: souldancefestival@outlook.com

Responsável: Valcir Da Silva

Envio do comprovante: (14) 99634-7489

4. A inscrição somente será validada após confirmação do pagamento.

Ingressos

Valor único: R\$ 40,00



CAPÍTULO 10 – DA PREMIAÇÃO

Melhores da Noite

- Dia 08: R\$ 3.000,00
- Dia 09: R\$ 3.000,00
- Dia 10: R\$ 3.000,00
- Dia 11: R\$ 3.000,00

Premiações Especiais

- **Melhor Grupo 40+/50+/60+: R\$ 4.000,00**

Premiações Individuais

- Melhor Bailarino Kids: R\$ 2.000,00
- Melhor Bailarina Kids: R\$ 2.000,00
- Melhor Bailarino Adulto: R\$ 2.500,00
- Melhor Bailarina Adulta: R\$ 2.500,00
- Bailarino Revelação Kids: R\$ 1.000,00
- Bailarina Revelação Kids: R\$ 1.000,00
- Bailarino Revelação Adulto: R\$ 1.500,00
- Bailarina Revelação Adulta: R\$ 1.500,00
- Melhor Coreógrafo Kids: R\$ 4.000,00
- Melhor Coreógrafo Adulto: R\$ 4.000,00
- Melhor Grupo Kids: R\$ 12.000,00
- Melhor Grupo Adulto: R\$ 15.000,00

Premiação Total

R\$ 65.000,00 em premiações

Além de:

- Bolsas de estudo;
- Vagas em residências artísticas;
- Participação em festivais nacionais e internacionais parceiros.

CAPÍTULO 11 – DOS CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO E PREMIAÇÃO FINAL

Sistema de Pontuação

- 1º Lugar: 10 pontos
- 2º Lugar: 5 pontos
- 3º Lugar: 3 pontos



Critérios de Desempate

1. Maior número de primeiros lugares;
2. Maior número de segundos lugares;
3. Maior número de terceiros lugares;
4. Decisão final da comissão julgadora.

CAPÍTULO 12 – DA GALA DOS CAMPEÕES

1. Todos os trabalhos classificados em 1º lugar e indicados especiais deverão participar obrigatoriamente da Gala dos Campeões.
2. O não comparecimento acarretará:
 - Desclassificação automática;
 - Perda do prêmio em dinheiro;
 - Perda do direito à premiação especial.

CAPÍTULO 13 – DA PROGRAMAÇÃO OFICIAL

06 de Julho

- Seletiva YAGP

07 de Julho

- Festival Livre (R\$5.000,000 prêmios)

08 de Julho

- Kids
- Balé Clássico de Repertório
- Balé Clássico Livre
- Balé Neoclássico
- Dança Contemporânea

09 de Julho – Adulto

- Balé Clássico de Repertório
- Balé Clássico Livre
- Balé Neoclássico
- Dança Contemporânea

10 de Julho – Kids

- Jazz e suas Vertentes
- Danças Urbanas



- Danças Populares Internacionais
- Danças Populares Nacionais
- Sapateado
- Danças Tradicionais e Folclóricas
- Estilo Livre

11 de Julho – Adulto

- Jazz e suas Vertentes
- Danças Urbanas
- Danças Populares Internacionais
- Danças Populares Nacionais
- Sapateado
- Danças Tradicionais e Folclóricas
- Estilo Livre

12 de Julho

- Gala dos Campeões

Observação

Não será permitida apresentação fora do dia e categoria estabelecidos na programação oficial.

CAPÍTULO 14 – DA DIVISÃO DE CATEGORIAS

Kids

- Baby: 04 a 06 anos
- Infantil: 07 a 10 anos
- Júnior: 11 a 13 anos

Adulto

- Juvenil: 14 a 16 anos
- Avançado: a partir de 17 anos
- Dança para Todos
- Categoria 40+, 50+ e 60+

CAPÍTULO 15 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1. Todas as músicas deverão ser entregues em pen drive, contendo duas cópias de cada faixa.
2. Cada grupo deverá comparecer com antecedência mínima de 1 hora do horário previsto para apresentação.



3. Durante as apresentações, o coordenador do grupo deverá permanecer na cabine de som e iluminação. A ausência poderá acarretar eliminação.
4. A comissão organizadora não se responsabiliza por acidentes, problemas médicos ou objetos pessoais.
5. Casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora do festival.

Marília Dance Festival Internacional

Marília – SP – Brasil

“Dance com alma, viva SoulDance.

